

Tabla: nikdy nepřerušovaná tradice

Ke koloritu jarních měsíců už tradičně patří vystavování tabel maturantů. Odkud se toto nepsané pravidlo vzalo a kdo ho zavedl, nelze jednoznačně říct. Vše zřejmě souvisí s českou a slovenskou emancipací po

roce 1918, kdy se místní školy chtěly „blýsknout“ před očima veřejnosti. Na tomto zvyku je nejpozoruhodnější skutečnost, že nikdy nebyl přerušeno. A zatímco nejstarší dochovaná tabla spíše zdůrazňují závažnost oka-

mžiku, kterým maturita bezpochyby je, v průběhu času mění vystavovaná tabla podobu a zdobí je nápady, hravost a studentská recese, tedy nejen jejich oficialita. (red)

Klasika versus dílo, které zaujme nápadem

HAVÍŘOV, BOHUMÍN – Studenti SŠTO Lidická Havířov si to letos řekl jednoduše: „Nač výjimečné tablo, když sami jsme výjimeční?“ A přestože se rozhodli pro klasické, jednoduché tablo, jeho příprava jim dala nečekaně zabrat.

Než se všichni domluvili, v jakém stylu tablo bude, zorganizovali focení a doladili další

details, trvalo to skoro celý měsíc. Aranžmá fotek jim pak ale našťásti zabralo už jen pár hodin. „Nejtěžší bylo domluvit se, protože každý chtěl přispět nějakým svým nápadem, který se ovšem ne vždy zamlouval někomu jinému, takže nám chvíli trvalo, než jsme se všichni nalaďili na stejnou vlnu,“ popisují přípravy studenti z oboru technická zařízení budov. Nakonec

si udělali fotky v ateliéru a vystavili je na podkladu s cihlovým motivem, aby bylo vidět, že jejich obor má co do činění se stavařinou.

Zhruba stejnou dobu zabrala tvorba tabla studentům oboru nábytkářství, kteří si ale fotky dělali sami. „Focení probíhalo u mě doma, byla to pro nás lepší volba než platit ateliér. K normálním fotkám jsme ještě pro oživení tabla přidali upravené fotky na filmovém páse. A jelikož pracujeme hodně se dřevem, udělali jsme podklad ze sololitu,“ říká studentka Hana.

Pro studenty výroba tabla znamená tradici, se kterou na sebe chtějí upozornit lidí procházející městem. „Především jsme ale u výroby tabla zažili spoustu zábavy, ze které vzešlo nespočet fotek jako vzpomínka do budoucna na naše studijní léta,“ shodují se maturanti z Lidické.

To maturanti z Gymnázia F. Živného v Bohumíně zažili při tvorbě svého tabla, které nyní visí výloze obchodu s domácími potřebami na třídě Dr. E. Beneše, poněkud krušnější chvíle. „Focení bylo celkem katastrofa, natře-



Bohumínští maturanti vsadili na své alter ego.

foto: MICHAELA SMOLÍKOVÁ



Maturanti oboru nábytkářství razí heslo, že v jednoduchosti je krása.

foto: ALEŠ SVOBODA

fili jsme na dost neprofesionálního fotografa. Byl v tom zmatek, každému nafotil maximálně čtyři snímky. Při focení se na konci hrozně spěchalo a fotky jsme na-

konec dostali se zpožděním. Jsem ráda, že už to mám za sebou,“ svěřila se maturantka Miša. I přes tuto svízel je ale tablo třídy 4.B velmi povedené a nepostrádá ná-

pad. Každý student má na tablu dvě fotografie, přičemž z jedné nahlíží na druhou, která vyjadřuje jeho alter ego.

ALEŠ SVOBODA, ANDREA VARGOVÁ

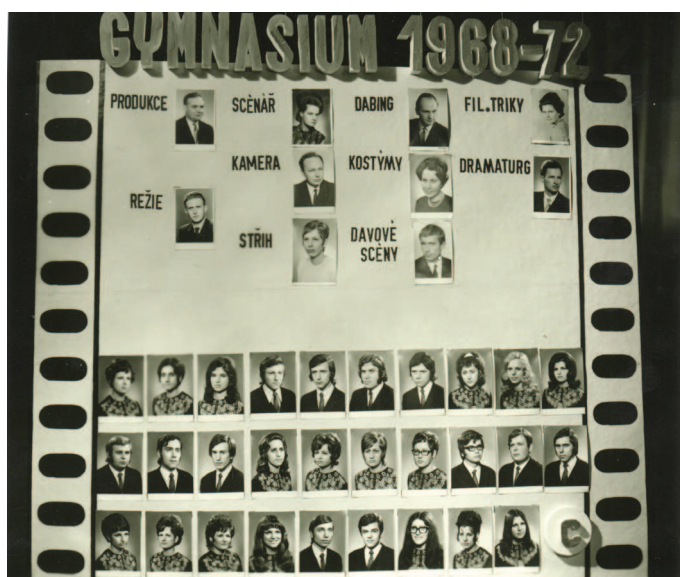
Tam, kde je vtip a kreativita, není nouze o úspěch

ORLOVÁ (ava) – Zatímco v sedmdesátých letech minulého století si studentky na tablech nemohly dovolit hluboké výstřihy a studenti, kteří nemohli mít vlasy delší než nad límec, museli na focení obléci košili s kravatou, dnes už se kreativité maturantů meze nekladou.

A někteří vskutku vědí, jak s volností v tomto ohledu naložit. Třeba třída V4.B z Gymnázia a SOŠ Orlová-Lutyně si vytvořila tablo, které v Orlově nemá obdoby. Lidé si ho mohou prohlédnout v nyní uzavřeném vchodu do budovy městského úřadu, kde se ještě nedávno vyrizovaly třeba pasy a občanky. Každý student má na tablu dvě fotky. „Jedna je klasický portrét, druhá vyjadřuje naši vysněnou budoucnost, takže třeba já tam jsem jako tanečnice street dance v New Yorku. Focení se odehrávalo v jednom ostravském ateliéru a moc jsme si ho užili. Fotky z budoucnos-

ti pak vznikaly šikovnou fotomontáží, kdy nás fotograf zasadil do toho pozadí, které se k našim vysněným cílům hodi-

lo nejvíce, a výsledek je, myslím, velmi povedený,“ přiblížila zrod orlovského originálu maturantka Daniela.



Studenti, kteří maturovali v roce 1972 na orlovském gymnáziu, byli na tu dobu nebyvale originální.

foto: ARCHIV GYMNAZIUM A SOŠ ORLOVÁ-LUTYNĚ



Orlovští maturanti mají o své budoucnosti jasno.

foto: ANDREA VARGOVÁ

Maturantům v Českém Těšíně se prostě líbí luxus

ČESKÝ TĚŠÍN (dog) – Každého, kdo půjde okolo květinářství v Hlavní ulici v Českém Těšíně, nepochybně upoutá tablo, které tam má oktáva A Gymnázia Český Těšín.

Jako většina dnešních tabel také ono má

svůj motiv. A tím je luxus. „Konečná podoba tabla již byla relativně jednoduchá. Nic extra jsme nevymýšleli, zvolili barvu pozadí jako na fotografiích, doplnili název školy a třídy a skupinové fotky jsme ořezali filtrem

„tahy štětce“ pro hezčí přechod a nějaké odlišení od portrétů jednotlivých studentů,“ vysvětluje vznik tabla Marek Ochodek. Většina studentů si navíc zvolila nějaký předmět, se kterým je vyfocena. Ať už je to golfová hůl, boxerské rukavice nebo nákupní taška. „Rekvizity si vybíral každý podle vlastní fantazie. Jasně bylo dáno pouze téma tabla. Hodně z nás to však pojalo také jako svůj koníček

nebo nějakým způsobem daná věc vyjadřuje naši osobnost,“ dodává student.

Naprostým protikladem je pak tablo z roku 1936. Studenti zde jsou vyfoceni ve stejných nebo podobných pozicích v klasickém oblečení, muži s vázankou nebo motýlkem. „Uprostřed tabla je fotografie školy krátce po dostavbě. Přístavek v popředí sloužil jako byt ředitele školy,“ informoval profesor Gymnázia Český Těšín Václav Labaj.



Těšínští studenti nechali promluvit své osobnosti.

foto: ARCHIV GYMNAZIUM ČESKÝ TĚŠÍN



V roce 1936 byla pro studenty nezbytností vázanka nebo motýlek. foto: ARCHIV GYMNAZIUM ČESKÝ TĚŠÍN