

ZÁŘÍ 2022

# Těšínský BOŽKOPIS

JAK TO ZNĚLO  
PŘED NÁMI

ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH  
*Adolfa Ruše*

TRAGICKÉ OSUDY  
KURTA COBAINA



EXKLUZIVNÍ  
ROZHOVOR:

*Calin*

Anketa:  
hudba



## ŠÉFREDAKTORKA

Lucie Miltnerová

## REDAKTOŘI



Eliška Bardoňová

Kája Fiedorová

Tereza Latková

Tereza Morcinková

Markéta Mucková

Aneta Schwarzová

Kristýna Slušítková

Vendula Szkorupová


Markéta Tkáčová



## GRAFIKA

Martina Honzáková

Ora Pawliczková



## PEDAGOGICKÁ PODPORA

Mgr. Iva Dluhošová

Kontakt, stížnosti, nápady: [bozkopis@seznam.cz](mailto:bozkopis@seznam.cz)

**Zdroje obrázků, není-li uvedeno jinak:**  
Pinterest, Google Obrázky, školní archív

# Milí čtenáři,

vítáme vás u nového čísla Božkopisu a v novém školním roce.

Prázdniny jsou za námi a s létem se musíme rozloučit. Stejně jako s tábory, letními výlety či hudebními festivaly. Hudba samotná nás ovšem doprovází v každodenním životě nejen v létě. Již v pravěku naši předci „muzicírovali“ a hudba se s námi od té doby nese přes klasiky, jako byl W. A. Mozart či J. S. Bach, hvězdy 60. let 20. století, jakými byli např. Beatles, a mnoha dalšími muzikanty či hudebními seskupeními až do dnešního dne. Během té doby vzniklo neuvěřitelné množství hudebních stylů – ku dnešnímu dni jich je 1386! Je tedy logické, že každý si najde to své někde jinde. Někdo si zalíbí popovou hudbu, jiný zase naopak třeba metal. Hudebních stylů je tolik, že o mnoha z nich ani nevíte. Kolik z vás slyšelo třeba o stylu

nesoucím název Bubble Gum Dance? Jestli stejně jako já netušíte, je to podžánr tzv. Eurodance. Jedná se o komerční hudbu 90. let 20. století, pro kterou je typická veselá melodie s popovými prvky a nekomplikovaný text. Chcete-li objevovat dále, můžete si pustit také např. splittercore, který se řadí ke speedcore, což je nejrychlejší hudební styl vůbec. Hudba je zkrátka všude kolem nás a naši školu navštěvuje spousta nadaných hudebníků. Patří mezi ně třeba Matěj Kusnierz, který se s námi podělil o svůj playlist, Matěj Janík, o němž se zde můžete něco více dovědět, nebo Izabela Škutová, naše úspěšná absolventka, se kterou jsme si rovněž pro vás připravili rozhovor. V tomto čísle si můžete přečíst i exkluzivní rozhovor, který nikde jinde nenajdete! S rapperem Calinem Panfilim.

Příjemné čtení,

Miltnerová

Lucie Miltnerová  
- šéfredaktorka

# ◉BSΔH

FOREVER  
ORIGINAL  
*tragické  
osudy*  
**8**

**JAK TO  
ZNĚLO PŘED NÁMI**  
**11**

**ŽIVOTNÍ  
PŘÍBĚH  
ADOLFA RUŠE**  
**15**

EXKLUZIVNÍ  
ROZHOVOR:  
**CALIN**  
**21**

**MATEJ  
JÁNIK**  
**28**

**ABSOLVENT:  
IZABELA  
HUCZALOVÁ**  
**40**

# HLÁŠKY PROFESORŮ



# Slovo ředitele

Milí studenti,  
doufám, že jste si užili  
prázdniny a nastoupili do školy  
plní elánu. Určitě ho budeme  
všichni potřebovat.

V průběhu prázdnin se snad  
poprvé za deset let nekonala  
v budově školy nějaká velká  
přestavba. Probíhaly pouze  
práce na dokončení nové  
virtuální učebny a také byla  
nainstalována klimatizace  
do multimediální učebny. Paní  
kolegyně Kochová bude moct  
realizovat své dýmové aktivity  
bez zásahu hasičů díky novému  
odsávacímu systému  
v chemické laboratoři. Opravil  
se odtok vody v prostoru před  
hlavním vchodem a také se  
modernizovalo prezentační  
zařízení v aule. Uvidíme, zda  
nám nějaké peníze ušetří nový  
systém regulace topného  
systému.

Věřím, že i díky vašemu  
přístupu v rámci šetření  
energiemi přežijeme další  
krizi bez větších problémů.  
Chci vás také požádat  
o dodržování hygienických  
opatření (dezinfekce rukou),  
abychom co nejvíce  
eliminovali riziko uzavření  
školy. Věřím, že školní rok  
2022/2023 bude pro nás  
všechny úspěšný.

Na závěr velmi smutná  
zpráva, která všechny  
hluboce zasáhla. Opustila  
nás Michaela Pietrová, naše  
paní vedoucí školní jídelny.  
Je to obrovská ztráta pro  
celou školu i pro mě osobně.  
Odešel skvělý člověk, který  
všechny nabíjel svou dobrou  
náladou a úsměvem. Nikdy  
na ni nezapomenu.

Tomáš Hudec, ředitel školy

# ANKETA: HUDBA

**Hudba. Po vyslovení tohoto pojmu si každý představí svůj žánr, svého oblíbeného zpěváka, skladatele, tanec. Každý má to své... Hudba je nedílnou součástí každého z nás. Slyšíme ji na každém rohu, ale nikdo ji nevnímá stejně. Pojďme se proto podívat, jak to vidí naši studenti.**

## Jaký je tvůj vztah k hudbě?

### ONDRA (2. A)



Hudbu mám rád, poslouchám ji každé ráno, když jdu do školy. Dlouho jsem hrál na klavír a příčnou flétnu, ale musel jsem se rozhodnout mezi hudbou a sportem. Vybral jsem si sport a možná toho

trochu lituju. Každopádně rád poslouchám z tradičních žánrů folk, starší lidové písně, pop a z interpretů třeba Karla Kryla. Řekl bych, že hudba je velkou součástí mého života.

### VENDY (4.KA)

Od mala mě k hudbě nikdo moc nevedl, nikdy jsem na nic nehrála. V posledních letech je často

příjemným rozveselením a každodenním parťákem.

### JIRKA B. (2.SA)

Nedovedu si představit, že opouštím domov bez sluchátek. Hudba je nedílnou součástí mého každodenního života.



### KAMČA (2. A)

S hudbou jsem v podstatě každý den. Jelikož se věnuji tanci, tak hudbu vyjadřuji i pohyby. Hudba mě samotnou hodně ovlivňuje, nejen náladu, ale i právě v tanci.

### MIREK (4. A)

Hudbu poslouchám rád například při sportu, učení a na procházkách. Nejraději mám rap nebo elektronickou hudbu.

## ADAM (8.OA)

Velmi pozitivní. Líbí se mi na ni její rozmanitost a možnost jejího využití, kdy záleží pouze na okolnostech - tzn.: chceš relaxovat, tančit, být koncentrovaný, ... Hudba ti totiž k těmto záležitostem jen pomůže.

## ELIŠKA (3.TA)



Hudba je tak trochu můj život. Ráda hudbu poslouchám, ráda si zpívám, ale asi nejdůležitější je pro mě hudba k tančení.

Disco dance mě nejmíc naplňuje. Jednoduše ji miluju.

## VOJTA (5.QA)

Nevím, jestli si vybrat, že je to takové „zrcadlo“ nebo imaginární parťák. Převádí mou náladu na něco, co se dá i cítit jinak než jen uvnitř mě samotného. Třeba když sportuji, logicky si nepustím pomalou, tichou hudbu, ale spíše něco impulzivního a rychlého, aby mi to dělalo doprovod tou činností. Asi bych řekl, že hudba

je něco jako kamarád, který dělá všechno s vámi a cítí se stejně jako vy. Jde to bez něj, ale jste radši s ním. Naopak hudba, která se vám nelíbí, je právě jako ten nejhorší nepřítel, který vám hází klacky pod nohy.



## JIRKA K. (2.SA)

Chodím do hudební školy, kde hraji na kytaru. Ve volném čase moc rád poslouchám různé kapely.



**MARKYTKY**

**5.QA**



tragické osudy:

# Mac Miller

věk

úmrtí: **26** let

Mac Miller byl americký rapper, který se narodil roku 1992 v Pittsburghu. Podle médií a fanoušků se měl stát druhým Eminemem. Proslavil se už jako patnáctiletý v místní hiphopové komunitě. První nahrávací smlouvu podepsal o 3 roky později. Hned jeho první album *Blue Slide Park* (2011) se dostalo na vrchol americké hitparády.

Ve svých skladbách často zmiňoval svou závislost na drogách. Ta se mu stala ovšem osudnou.

Roku 2018 byl nalezen mrtvý ve svém bytě v centru Los Angeles poté, co se údajně nechtěně předávkoval smrtelnou kombinací prášků. Ty mu měli prodat jeho 3 dealeri, z nichž jeden byl odsouzen na 11 let za mřížemi. Jeho alba byla posmrtně oceněna cenou Grammy.

Smrt Maca otřásla nejen jeho nejbližšími, fanoušky, ale celým internetem. Po jeho smrti byla intenzivně diskutována témata týkající se drog v rapperském světě.

**MARKY, 5.0A**



**Dlouhou dobu mu byla oporou jeho bývalá přítelkyně, populární zpěvačka Ariana Grande.**

tragické osudy:

# Kurt Cobain

Kurt se narodil 20. února 1967 ve washingtonském městečku Aberdeen. Již od dětství trpěl bipolární afektivní poruchou a hyperaktivitou. Po rozvodu rodičů začal mít deprese a uzavíral se do sebe. Neustále se stěhoval od jednoho rodiče k druhému, jednu dobu dokonce bydlel u prarodičů. Své rodiče začal nenávidět, zejména otce.

Díky svému strýci se dostal ke skupinám Black Sabbath či Aerosmith a přátelé ho zase dovedli k punkové hudbě. Jeho první kapela nesla název **Fecal Matter** (zal. roku 1985). O dva roky později vznikla skupina

**Nirvana**, pro kterou složil většinu písní.

Prvním albem Nirvany bylo **Bleach**, které ovšem nesklidilo velký úspěch. Proslavil se až druhým albem –

**Nevermind**. To obsahovalo singly jako **In Bloom**, **Come As You Are** nebo **Smells Like Teen**



**Spirit**, který skupině přinesl největší úspěch. Stal se hitem 90. let a je oblíbený dodnes.

Posledním albem Nirvany bylo **Utero**, to se však tolik neproslavilo.



Kurt Cobain i jeho manželka Courtney Love byli závislí na heroinu a

během svého života byli mnohokrát hospitalizováni. Závislost, deprese, drogy a nevléčitelná žaludeční nemoc, to vše Kurta

Cobaina pravděpodobně dohnalo k sebevraždě. **7. dubna 1994** ho našel elektrikář v garáži s prostřelenou hlavou. Policie zjistila, že v krvi měl smrtelnou

Naskenuj na Spotify  
a poslouchej!



## In Bloom

Nirvana

dávku heroinu, a téměř okamžitě označila jeho smrt za sebevraždu. Přesto vznikla spousta spekulací o tom, jak k jeho smrti doopravdy došlo. Podle mnohých byl tento způsob sebevraždy neproveditelný kvůli vysoké dávce heroinu v krvi, se kterou by neměl být schopen uklidit drogové náčiní, zvednout zbraň a vystřelit. Někteří podezřívají jeho manželku,

kteřá měla mít jako motiv vraždy rozvod, o který Kurt požádal.

Smrtí ve velmi nízkém věku 27 let se Kurt dostal do tzv. **Klubu 27**, někdy také **Forever 27 Club**, což je označení celebrit, které zemřely právě v 27 letech. Jeho smrt byla neočekávaná a někteří fanoušci stále věří, že Kurt nikdy nezemřel a dodnes žije v utajení.

## LUCIE MILTNEROVÁ

7.SpA



# JAK

# TO

# ZNĚLO

# PŘED

# NÁMI

Hudba je součástí lidských životů už od úplného začátku. Ať už to bylo sborové vytí uvnitř tlupy oznamující zdařilý lov či už skoro rytmické bouchání do vydlabaných dřevěných misek. Zajímavější to začalo být ale až na počátku 20. let 20. století, kdy se objevovaly nové žánry a hudba dostala svůj známý „šmrnc“.

## WHAT A WONDERFUL WORLD

Když se řekne jazz, každý si představí Louise Armstronga s trumpetou. To je ale jen zlomek toho, co tahle čtyři písmenka představují. Jazz pochází z dílny černošských komunit města New Orleans. Vzal si znaky z populárního ragtimu a blues, přidal improvizaci a nový žánr byl na světě. Typickými nástroji pro jazz se staly trumpety, banja, pozouny, klarinety nebo tuby. Později se z jazzu vyvinuly jeho tanečnější verze, například swing.



Ten dostal do jazzu dnes už typický saxofon. Mezi nejznámější jazzmany patří mimo jiné už zmíněný trumpetista Louis Armstrong, klarinetista a průkopník swingu Benny Goodman nebo u nás Jaroslav Ježek, Jiří Šlitř.

## HEY, COWBOY!

Country má své kořeny už v 18. století, ale pořádně začalo být slyšet až kolem 20. let 20. století, kdy banjo nabíralo na popularitě. Od začátku to měla být hudba pro tanec. Za jejího zakladatele se někdy považuje Jimmie Rogers, autor 110 country písní. I country má své město – je jím Nashville v americkém státu Tennessee. Tento žánr si k sobě neodmyslitelně připoutal banjo, housle, kytaru, kontrabas a bicí. I z country se zrodily další hudební proudy – rockabilly a bluegrass, které byly mostem mezi country a rokenrolem. Významnými osobnostmi country jsou dále Johnny Cash (Carter Family), Dolly Parton, Joni Mitchellová. U nás to byly např.

skupiny Rangers, Greenhorn, Fešáci, Poutníci.

## MAMA MIA!

Kdo by byl řekl, že muzikál postupně vzniknul z varieté a komické opery. Zatímco v jiných zemích se skladatelé hádali, jestli je to komická opera či opereta,



v londýnském West Endu se tento žánr rozvinul trochu jiným směrem a zrodil se muzikál. Ten se mimo jiné uchytil na Broadway. Jako úplně první muzikál je většinou označováno dílo *Loď komediantů* (1927) od Jeroma Kerna. George Gerschwin vnesl do žánru jazzovou inspiraci ve 30. letech ve svém muzikálu *Porgy a Bess* (1935). Jedničkou ve 40. letech byl nepochybně Richard



Rodgers, který se do muzikálové historie zapsal díky dílům *Oklahoma!* (1943) a *Za zvuků hudby* (1959). Každý také určitě zná *My Fair Lady* (1956) od Frederica Lowea a *West Side Story* (1957) Leonarda Bernsteina. Úplným králem dvou dekád se stal Brit Andrew Lloyd Webber, jehož nejznámějšími díly jsou *Jesus Christ Superstar* (1970), *Kočky* (1981), či *Fantom opery* (1986). Později se objevily hit-muzikály, ve kterých nalezneme písničky švédské kapely ABBA.

Pro zajímavost – muzikál *Karla Svobody Drákula* (1995) byl uveden pro svou oblíbenost i v Japonsku, Rusku či Belgii.

## WE WILL ROCK YOU

Rock, jakožto samostatný žánr, má kořeny v rock 'n' rollu, blues i country. Ovlivněn je ale skoro všemi dalšími styly, jazz či vážnou hudbu nevyjímaje. Do popředí se dostal až v 50. až v 60. letech 20. století, tedy někdy po smrti Elvise Presleyho, s jehož smrtí začal upadat i rock 'n' roll. Typickými nástroji je zde elektrická kytara, baskytara, bicí a klávesové nástroje. Rock má hodně podstylů, které cvičené ucho rozezná na první poslech. Zlatý věk rocku začal takzvanou



„britskou invazí“, což je náhlý úspěch britské hudby, kterou hráli známí The Beatles (například Let It Be, Yesterday) a The Rolling Stones (Satisfaction). Dalším významnějším podstylem je pop rock. Tento styl je nálepkou Eltona Johna (Tiny Dancer), Paula McCartneyho (člen The Beatles, např. skladba Come Together) či Queen v čele s Freddiem Mercuryem (Bohemian Rhapsody). Bluesové prvky se objevovaly v písních kapel The Jimi Hendrix Experience a Cream. Zajímavostí je, že první skladba světoznámých heavymetalových Led Zeppelin je inspirována právě bluesovou hudbou. Bob

**PINK FLOYD**

Dylan (End of the Line) byl představitel folk rocku, Pink Floyd (Another Brick in the Wall) zase psychedelického rocku. Pod progresivní rock si můžeme zařadit například

Genesis (Mama, I can't dance). Glam rockem se vyznačoval třeba americký zpěvák Alice Cooper a kapela Kiss. Punk rock vznikl jako reakce na nabubřelou mládež a jeho strůjci byli například Ramones (Blitzkrieg Bop). Zmíněné kapely na těchto stylech začínaly, postupně se mohly dostat k jiným žánrům, například Queen je dnes typická hardrocková kapela. Tyto styly a jim podobné byly zařazeny do tzv. soft rocku, který byl pravým opakem hard rocku, který se zrodil ze samostatného rocku společně s heavy metalem. Díky poslednímu zmíněnému žánru

**Deep Purple**

máme na světě hvězdy jako AC/DC, Black Sabbath, Deep Purple, Judas

Priest nebo Scorpions.

## PURPLE RAIN

Pop se někdy nepřesně uvádí jako zkratka populární hudby, což je však jen podobný termín. Pop samotný se vyznačuje hudbou s výraznou melodií, texty se skládají z nenáročných, často se opakujících témat, jako jsou například láska, smutek, vnitřní pocity. Tento žánr vznikl zhruba ve stejné době jako rock, přestože začal být populární až v 80. a 90. letech. Typickými

nástroji jsou akustická kytara, klávesy, piano, syntezátor. Je známo, že skladby jsou často komponovány za účelem komerčního úspěchu. S popovými zpěváky a kapelami se na konci 20. století a začátku 21. doslova roztrhl pytel, pár z nich určitě stojí za zmínku. Starší popové hvězdy

Malone (Sunflower) nebo John Newman (Love me again). Jejich ženskými protějšky jsou Ariana Grande (Thank U, Next), Taylor Swift (Bad Blood), Lady Gaga (Poker Face) a Katy Perry (Firework). Z kapel například Little Mix (No More Sad Songs) a One Direction (Drag Me Down).



MADONNA  
*Get together*

KÁJA FIEDOROVÁ

6.SA



SHAWN MENDES

jsou Madonna (Material Girl), Prince (Purple Rain) a Céline Dion (My Heart Will Go On) či Whitney Houston (I Will Always Love You). V současnosti patří mezi nejoblíbenější představitele pop music Shawn Mendes (Stitches, Mercy), Harry Styles (Golden, Adore you), Justin Bieber (Love Yourself), Post



HARRY  
STYLES

# ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH ADOLFA RUŠE

1.

Adolf Ruš se  
narodil roku  
1937 v Třinci.



2.



Od roku 1943  
navštěvoval 1.  
třídu. Vyučování  
začínalo apelem  
na hřišti. Děti  
musely zpívat  
německou hymnu  
a pozdrav Sieg  
Heil doprovázet  
vztyčením ruky.

3.

Kdo  
mluvil  
nářečím,  
byl  
trestán  
fackou.



4.

V době náletů se musely jít  
děti schovat do sklepa.



5.

Rodina přijala  
slezskou  
národnost.  
Roku 1942  
musel proto  
otec  
nastoupit  
do německé  
armády.







6.

Roku 1944 otec zběhl  
a přihlásil se do Čs. samostatné obrněné  
brigády ve Velké Británii.

Za statečnost v boji byl  
vyznamenán Pamětní medailí.



7.

8.

Roku 1951 byl za účast v bojích  
na západní frontě nespravedlivě  
odsouzen  
na 15 let  
nucených  
prací  
v uranových dolech v Jáchymově.



V roce 1955 s dalšími  
9 spoluvězni vykopali  
15metrový tunel,  
kterým se dostali  
na svobodu. Byli  
zadrženi a otec pana  
Ruše dostal další 3  
roky. Na základě  
amnestie byl roku  
1960 propuštěn.



9.

Adolf Ruš jako 14letý musel  
mamince a 2 mladším  
sourozencům pomáhat - v TŽ,



...u strýce na statku,



...jako  
15letý  
fáral do  
hloubky  
420  
metrů.



13.



Poté nastoupil pan Ruš,  
absolvent obchodní akademie,  
do Třineckých železáren  
za trest do dělnického stavu.



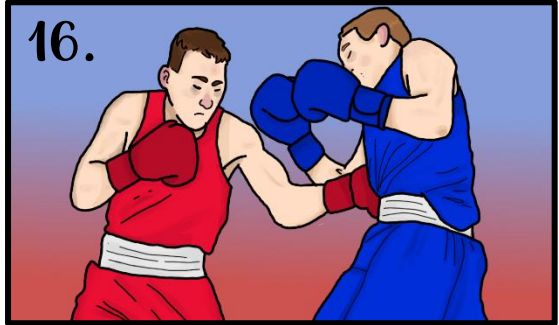
15.



Radost mu dělalo holubářství.

Obnovil v Třinci oddíl mužské košíkové, dělal tajemníka, přitom hrál, trénoval a nakonec získal i 1. rozhodcovskou třídu.

16.



Hrál fotbal, hokej, ping pong, tenis, boxoval.

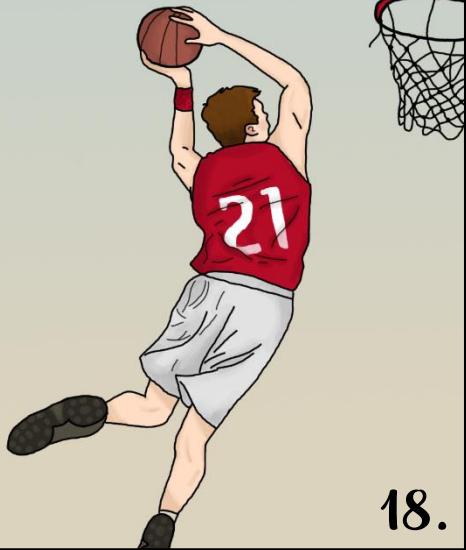
V dospělosti se věnoval atletice a dotáhl to do 1. ligy.



17.

Čtyři roky zastával post tajemníka v třinecké kopané.

19.



18.

## portrét pana Adolfa Ruše



### *Co je pro pana Ruše nejdůležitější?*

„Nelhat. Mít úctu ke starším lidem, mít úctu jeden k druhému a taky se držet hesla, že jak chceš, aby se druzí chovali k tobě, musíš se chovat ty k nim.“

# NAŠI REDAKTOŘI ZÍSKALI 2. MÍSTO!

O projektu Paměť národa jsme informovali v minulém čísle. Dnes můžeme gratulovat týmu našich studentů ke skvělému 2. místu.

A co tomuto úspěchu předcházelo? Naši redaktoři natočili s pamětníkem Adolfem Rušem 1,5hodinový rozhovor, z něhož kreativním způsobem vytvořili 4minutový snímek – tak, jak to prikazují stanovy Paměti národa. Příběh pana Ruše, podle kterého by mohly být vyučovány dějiny 20. století, museli nakonec oprezentovat na veřejné soutěžní přehlídce v zaplněném kině Kosmos v Třinci.

A kdo se na úspěchu podílel? Tým tvořily 4 redaktorky  
Božkopisu: Aneta Schwarzová, která vytvořila ilustrace. Duší projektu byla Šara Strečanská, která zpracovala scénář a příběh namluvila. Při nahrávání dokumentu pomáhaly Tereza Morcinková a Markéta Tkáčová, které měly na starosti medializaci projektu. Do týmu byl přizván Vojtěch Nesvadba, který měl na starosti kameru a příběh do konečné podoby skvěle sestříhal. Odborným poradcem studentům byla Mgr. Iva Dluhošová.

**MARKÉTA TKÁČOVÁ**

**5.QA**



**post...  
belum**

# Calin Panfili

Exkluzivní  
rozhovor  
pro Božkopis

*Calinovu hudbu poslouchám již nějakou dobu a stala se neoddělitelnou součástí mého života. Proto jsem se rozhodla zpěváka kontaktovat, požádat o rozhovor a on nabídku přijal.*

## Kdo je Calin Panfili?

Jedná se o 25letého zpěváka a rappera z Moldavska. Působí jako člen labelu Rychlí kluci, který založil spolu se svými přáteli z Brna, a svými písníčkami sklízí úspěchy na prvních příčkách žebříčku Top 100 Česká republika. Hudbě se věnuje již od dětství, momentálně je jedním z největších zástupců české scény rapu, R&B a hip hopu. V březnu vydal své druhé album s názvem Popstar.



## **Jak začala tvá cesta ve světě hudby?**

Moje mamka byla dirigentka. Když jsem byl malý, dala mě do sboru, takže mě zároveň i dirigovala, a začal jsem hrát na hudební nástroje a chodit do hudební nauky. Tehdy jsem to nesnášel, ale zpětně jsem za to hodně rád, protože jsem dostal super základ. Později jsem se sice začal více věnovat sportu, ale když jsem slyšel Weeknda, vrátil jsem se zpátky k hudbě. Začal jsem zpívat a hrát na kytaru, protože jsem si uvědomil, že když hraješ na klarinet, tak si moc holek nezískáš.

### ***Jak ses dostal k rapu?***

Nejdříve jsem zpíval romantické věci s kytarou, např. Eda Sheerana, ale pak jsem narazil na Weeknda. To mi změnilo pohled na hudbu a v tehdy jsem začal s rapem.

### ***Co řekla tvoje mamka na to, že jsi odešel od klarinetu?***

Rodiče to ze začátku vůbec neřešili. Vážně to začali brát v momentu, když viděli, že se tím dá vlastně možná i uživit.

### ***Dokázal bys třemi slovy popsat průběh vzniku tvého nového a velmi úspěšného alba Popstar?***

Jednoduchost, lehkost, zábava. Možná ještě přirozenost. Vzniklo to úplně náhodou. Pracoval jsem na jiném projektu, který jsem chtěl vydat jako první, ale hrozně jsem se zasekl, dostal se do mrtvého bodu. Rozhodl jsem se proto raději nejdříve dodělat dema, která jsem měl doma, a vydat z nich album. Začal jsem dopisovat, nahrávat a moc mě to bavilo. Třeba písničky Nad ránem nebo PPP, ty jsem měl dlouho uložené a nevěděl, co s nimi. Teď jsem na nich zkusil zase pracovat, bavilo mě to, vše šlo přirozeně a album jsem udělal za tři měsíce.

### ***Takže tvé hity vznikají úplně náhodně?***

Šíleně. Šíleně to šlo za sebou, byla session za session, hit za hitem. Hot Dropout, Asgard, Praha/Vídeň, Hannah Montana, všechno jsme sami



i produkovali a šlo to úplně samo. Mám pocit, že mám formu, že mě baví, co dělám, a je to super.

### ***Často vystupuješ před mnoha lidmi, nikdy ale nepůsobíš nervózně. Jaké jsou tvé pocity?***

První koncerty byly hrozné. Byl jsem hodně nervózní. Pamatuju si, že jsem předskakoval VR/Nobody a v jeden moment jsem se prostě nedokázal trefit do tónu, a tak jsem se sebral a odešel. Utekl jsem pryč a nechal jsem DJe samotného. Časem se člověk ale otrká. Teď jsem nervózní třeba pět minut před začátkem, a když nastoupím, vše spadne a je v pohodě. Další věc je, že vždycky před koncertem mám pocit, že jsem hrozně ospalý, a nejraději bych byl doma a šel se vyspat. Pak skončí koncert a já jsem napumpovaný euforií, energií a naopak nemůžu usnout třeba do pěti. Mohlo by to být naopak.

**Většina hudebníků z tvé oblasti hudby často tvoří písně společně.**

**Odnášíš si něco z takových spoluprací s ostatními umělci?**

Čím víc lidí je zapojených do toho, co děláš, tím víc máš různých pohledů, a to mě baví. Např. Hot Dropout, tu jsme dělali s Fiedlerem (*Ondřej Fiedler, producent – pozn. red.*). Bylo nás ve studiu asi pět lidí a bylo to super. Čím víc hlav, tím víc nápadů. Kluci chrlili, co by tam dali, a dělalo se to samo. Viděl jsem session popové zpěvačky Anne Marie. Tvořili písničku a bylo jich v místnosti 14! Hrozně bych chtěl něco takového zažít. Třeba 12 lidí, co dělá hudbu v jedné místnosti, a vymýšleli bychom spolu nějaký mega hit a produkovali to. Na druhou stranu mám taky rád, když si můžu dělat podle svého a nikdo mě neomezuje.

**Kde jsi vyrůstal a jaké jsi měl dětství?**

Měl jsem super dětství. Jsem z Moldavska, tam jsem žil dva roky a pak jsme se přestěhovali sem. Počátky byly těžké - pořád jsme se s mámou stěhovali, peníze nebyly, ale máma se vždy postarala a byla vždycky moje nejsilnější žena na světě. Na prázdniny jsem jezdil do Moldavska, což mi stačilo na to, abych pochytil kulturu a jazyk. Za to jsem hodně rád, protože čím víc kultur zažiješ, tím víc tě to obohatí. Mám i blíž ke svým kořenům a víc rozumím sobě.

**Kdo tě dokáže podržet, když ztrácíš motivaci a není ti zrovna nejlépe?**

Mám štěstí na lidi, protože kluky, se kterými dělám, znám už od svých 17. Máme společné cíle, stejný pohled na věci a právě oni mě i hodně drží soustředěného. Potom taky rodiče a přítelkyně. Takže klasika: kamarádi, rodiče a přítelkyně.

“Hudbu beru jako zábavu a prostředek k získání nějaké emoce. Vzdal jsem se té myšlenky, že by musela mít nějakou message..”



**POPSTAR\***



Calin

Album • 2022





### **Změnil bys něco ve svém životě?**

Věci, které můžu, se snažím měnit. Jestli bych něco změnil z minulosti? Jsou samozřejmě věci, o kterých si člověk říká, že by je raději neudělal, ale na druhou stranu nás posouvají dopředu, spoluutvářejí. Pracuju i na sobě, takže asi bych nic neměnil.

### **Jaká je tvoje nejoblíbenější písnička z tvé tvorby?**

Na mém prvním albu je písnička, která se jmenuje Mitsubishi. Nevím proč, ale vždycky mi navodí hrozně zvláštní atmosféru, takže si ji použítím pořád dokola. Já jsem dokonce nemohl sdílet ani svůj Spotify wrap, protože jsem měl na prvním místě právě tuto Mitsubishi. Takže je to ten track.

*Naskenuj na Spotify  
a poslouchej!*



### **Máš nějaký vzkaz, který bys chtěl lidem předat prostřednictvím hudby?**

Kdysi jsem chtěl, ale dnes hudbu beru jako zábavu a prostředek k získání nějaké emoce. Vzdal jsem se té myšlenky, že by musela mít nějakou message, kterou musíš nutně předávat, nebo dělat z někoho lepšího člověka. Hudbou by se měl člověk odreagovat, bavit.



### **Je něco, co bys teď chtěl vzkázat svým spolužákům nebo obecně mladým lidem?**

Určitě. Vím, že hrozně moc z vás má strach ze své budoucnosti. Měl jsem to také, protože nevíme, kam směřujeme. Buďte v pohodě. Strach měl každý, je to normální a vždycky se to nějak za pochodu poddá.

**Vendula Szkorupová, 6.SxA**

# TOP 10 Nejdražších videoklipů v historii

„Jakou písničku myslíš? Já si vůbec nevybavuju, že bych ji někde slyšela,“ řekne už trochu nabroušeně. „No přece - jak tam ztroskotá letadlo, ona je ztracená s chlapem, chlapa něco sežere, ona potom přežve toho tygra a stane se královnou džungle!“ objasňují kamarádce svou oblíbenou písničku. „Jóó, už vím! Ty myslíš Roar od Katy Perry?“ Pomocí videoklipů se dá někdy nádherně rozpoznat, jakou písničku máte zrovna na mysli. Zde je těch 10, do kterých producenti vložili nejvíc peněz, a vy byste je proto měli znát.

## 10. Mariah Carey ft. Jay-Z – Heartbreaker (2,5 mil. dolarů)



Naskenuj QR kód a koukni se, jak videoklip vypadá.

Pouze pronajmutí kina stálo 100 tis. dolarů. Video obsahuje spoustu animací, kterými je řešena nepřítomnost Jay Z ve videoklipu - tutéž dobu totiž točil svůj vlastní. Animace zobrazuje zpěvačku, jak dělá všechny věci, o kterých Jay mluví, při svém útěku.



## 9. MC Hammer – 2 Legit 2 Quit (2,5 mil. dolarů)

Do 14minutového videa Hammer naverboval spoustu atletů, a jelikož v Oaklandu měl své kontakty, nebylo to až tak nákladné. Vystupuje zde ale také James Brown, který přesně v den, kdy byla zahájena produkce, byl propuštěn z vězení. Hammer proto zařídil, aby soukromé letadlo vyzvedlo Browna hned po propuštění do Los Angeles. Soukromý tryskáč si pak Brown ještě na dva dny vypůjčil.

## 8. Puff Daddy – Victory (2,7 mil. dolarů)



Použití letadla a vrtulníku ve videu a realistické provedení pyrotechniky zvýšilo náklady na produkci až na téměř 3 miliony dolarů.



## 7. GunsN'Roses – Estranged (4 mil. dolarů)

Rozpočet 4 miliony dolarů zahrnoval použití vrtulníku, záchranné čtyř americké pobřežní stráže, ropného tankeru a letadla Antonov An-124 Ruslan, nemluvě o všech speciálních efektech.

## 6. Michael Jackson – Black or White (4 mil. dolarů)



Myslím, že tento klip zná opravdu každý. Objevuje se zde množství speciálních efektů, např. revoluční efekt zvaný „morfin“ (animace, při které dojde k plynulé záměně jednoho obrázku za druhý), černý panter, který se promění v Jacksona, a spoustu jiných. Zkrátka toto 11minutové video vytváří cestu pro poměrně drahou produkci.



## 5. Madonna – Bedtime Story (5 mil. dolarů)

Egyptské snímky, rotující slunečnice a odkazy na surrealistické malby – to vše se snažilo ilustrovat hlavní linii písně Let's get unconscious. Samotné video se točilo pouhých 6 dní, ale byly však zapotřebí týdny postprodukce.

## 4. Madonna – Expres Yourself (5 mil. dolarů)



Když bylo v roce 1989 hudební klip vydán, byl nejdražším videem všech dob. Video natočené podle klasického filmu Metropolis představuje Madonnu, která dohlíží na dělníky v továrně a zpívá o tom, že se nespokojí s druhým nejlepším.



## 3. Madonna – Die Another Day (6,1 mil. dolarů)

Rozpočet 4 miliony dolarů zahrnoval použití vrtulníku, záchranné čtyři americké pobřežní strážce, ropného tankeru a letadla Antonov An-124 Ruslan, nemluvě o všech speciálních efektech.

## 2. Britney Spears – Work B\*\*\*\* (6,5 mil. dolarů)



Epická choreografie, změny lokací, rozsáhlý šatník a třpytivé bílé Lamborghini. A pak jsou tu speciální efekty – Britney stojí na vrcholu plošiny v jezírku, které mění barvu, žraloci zamořených vod, skupina figurín vyhozena do vzduchu. (S takovou podívanou si můžeme jen představit, jaké asi bude její bydlíště v Las Vegas.)



## 1. Michael Jackson, Janet Jackson – Scream (7mil. dolarů)

Seznam nejdražších videoklipů všech dob uzavírá klip sourozeneckého dua. Video zachycuje sourozence utíkající pomocí kosmické lodi ze Země před ohromujícím mediálním odporem. S osvětlením za 175 tis. dolarů a počítačově generovanou vesmírnou lodí za 65 tis. dolarů se konečná cena vyšplhala na neuvěřitelných 7 mil. dolarů.

# CO PRO MĚ



# ZNAMENÁ HUDBA

Každý z nás jistě někdy zažil ten pocit „osamocení“.

Jdete třeba po ulici, všude je plno lidí, které buďto spatříte poprvé a taky naposledy, nebo potkáte známé, s nimiž jste už dlouho nebyli. A potom z ničeho nic přijde takový zvláštní druh strachu. Najednou vám připadá, jako byste se tady ocitli úplně sami a domnělý dav tvořily jen sochy. I denně viděná místa jsou cizí. Polévá vás studený pot, svaly ztuhnou, nedokážete promluvit...

Pro mě je tou jistotou a pevným lanem na tomto mnohdy záhadném světě hudba.

Její tóny slýchám již od mala. Dlouhou dobu jsem jim vlastně vůbec nerozuměla, ale jakmile se spojily, vytvořily harmonickou zahradu, v níž má každíčká nota své místo. Její květy září barvami jak ponurými, tak pestrými a vůně se mění podle vnitřní energie.

Hudba je tady pro mě, když už nezvládám nést své životní břemeno. Obšťastňuje můj den a doprovází chvíle štěstí. Díky ní se na svět dovedu podívat i z jiného úhlu pohledu. Je cenným rádčem a pomáhá při řešení problémů.

Ale nemyslete si, nejsem žádný pěvecký, či hudební talent. Ke spokojenému životu přece člověk nemusí být hned nejlepší. Důležité je vyslechnout melodii srdce a nebát se poznat sebe sama.

**TEREZA LATKOVÁ**

**4.KA**



## MATĚJ JANÍK

**Tématem tohoto čísla je hudba, a proto jsem oslovila Matěje Janíka, nadaného muzikanta a studenta oktávy.**

### NA KOLIK HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ UMÍŠ HRÁT A KTERÝ JE TVŮJ NEJOBLÍBENĚJŠÍ?

Nejčastěji je to klavír, kytara a hlasivky, ale příležitostně třeba bicí, baskytara, prostě to, co je momentálně třeba, vyjma dechových nástrojů. Hrál jsem taky třeba i na niněru a mým nejoblíbenějším nástrojem je triangl. 😊 Když není triangl, tak klavír.

### JAK DLOUHO SE UŽ HUDBĚ VĚNUJEŠ?

Už to bude 12 let, co jsem se poprvé dotknul klaviatury.

### KDO TĚ K HUDBĚ PŘIVEDL?

Řekl bych, že to byla moje paní učitelka ve školce. Právě ta si prý všimla, že mám hudební sluch, a

doporučila mámě, aby mě přihlásila do hudební školy.

### CO POVAŽUJEŠ ZA SVŮJ NEJVĚTŠÍ HUDEBNÍ ÚSPĚCH?

Ač se mi občas podaří spolupracovat s většími jmény v hudebním průmyslu, největším hudebním úspěchem pro mě zůstává fakt, že jsem do hudby investoval spoustu peněz a času, a tak jsem nyní schopen si svépomocí zprodukovat, nahrát a vydat píseň, kdykoli se mi zachce.

### MÁŠ V PLÁNU SE HUDBĚ VĚNOVAT I V BUDOUCNU?

Rozhodně.



## CO PRO TEBE HUDBA ZNAMENÁ A JAKÝ JE TVŮJ OBLÍBENÝ ŽÁNŘ?

Vnímám hudbu jako dar, který převzal kontrolu nad mým životem, a já se tomu nebráním. Mým oblíbeným žánrem bývaly téměř všechny odrůdy rocku a metalu, nyní je to současný rap/hip hop.

## ČEMU JINÉMU SE JEŠTĚ RÁD VĚNUJEŠ VE SVÉM VOLNÉM ČASE?

Ničemu. Fakt.

**TEREZA MORCINKOVÁ**

**5.QA**



# VÁCLAV LABAJ

V dnešním rozhovoru vám představím Mgr. Václava Labaje, vyučujícího jazyka českého a dějepisu.

## JAKÉ JSTE PROŽIL DĚTSTVÍ?

Veselé, radostné a především šťastné – společně se svými třemi sourozenci.



„Mou chloubou je *tisovec vystoupavý*, který mám na zahradě již pár desítek let a jeho výška dosahuje už 10 metrů.“

## KÝM JSTE CHTĚL BÝT JAKO MALÝ?

Asi jako každý malý kluk popelářem.

## CO VÁS PŘIVEDLO K UČITELSTVÍ?

Co se týká povolání, já jsem snad ani o jiném neuvažoval, i když jedna z mých sester chtěla, abych šel na DAMU – chvíli jsem totiž ochotničil. Žít bych se tím ale nechtěl. Ty umělecké geny v rodině asi jsou. Můj syn Marek se vydal na dráhu "kumštu", byť filmového, a navíc i hraje divadlo a píše povídky.

## PROČ JSTE SI VYBRAL ZROVNA PŘEDMĚTY, KTERÉ AKTUÁLNĚ UČÍTE?

Když mi bylo 10 let, tak mě ve škole začal bavit dějepis a dějiny vůbec. Čeština se k tomu přidala nějak postupně.

## KDYBYSTE SI MĚL VYBRAT JINÉ POVOLÁNÍ, JAKÉ BY TO BYLO?

O tom jsem nikdy nepřemýšlel. Určitě by bylo spojené s humanitními obory.

## JAKÝ JE VÁŠ DOPOSUD NEJLEPŠÍ ZÁŽITEK SE STUDENTY?

Těch zážitků je opravdu spousta. Nejlepší jsou ty ze školních výletů nebo soutěží. Například jeden moc hezký zážitek byl, když jsme vyhráli krajské kolo dějepisné soutěže gymnázií.

## PAMATUJETE SI NA SVOU PRVNÍ VYUČOVACÍ HODINU?

Nepamatuji si, která byla ta úplně první, zda čeština či dějepis, ani ve které třídě to bylo. Absolvoval jsem ji určitě v září 1990 na Základní škole v Mostech u Jablunkova.

## CO RÁD DĚLÁTE VE VOLNÉM ČASE?

Sto procentně je to práce na zahradě a vaření! Zahradničení jsem zdědil po své babičce, která měla velkou zahradu a v ní plno různorodých květin. Já se spíše zajímám o okrasnou dendrologii. Svou

zahradu bych charakterizoval jako zahradu sbírkovou s keři a stromy. Vždy jsem chtěl, aby kvetla celoročně, tedy i v zimě, což se mi podařilo. Pokud nejsou silné mrazy, na zahradě mi vždy několik keřů kvete v prosinci, lednu či únoru. Mou chloubou je tisovec vystoupavý (*Taxodium ascendens*), který mám na zahradě již pár desítek let, jeho výška dosahuje už 10 metrů. Co se týká vaření, upřednostňuji českou, slovenskou a maďarskou kuchyni, vařím takovou tu "klasiku". Jedinými strážníky jsou v současné době můj syn, přítelkyně, někdy i bývalá manželka. Oni na rozdíl ode mě neuvaří tokáň po pastevecku, takže to bude asi můj





"majstrštyk", i když já bych to tak nenazval.

## VĚNUJETE SE NĚJAKÉMU SPORTU?

Vzhledem k tomu, že jsem se kdysi věnoval atletice a v současné době již moc nesportuji, snažím si udržet alespoň kondičku posilováním. Dost se také "vysportuji" na zahradě. Beru tedy i fyzickou práci jako sport. Velmi rád také sbírám houby, takže turistika spojená s houbařením je taky jeden ze "sportů", které provozuji.

## JAKOU HUDBU POSLOUCHÁTE?

V hudbě si moc nevybírám. Poslouchám spíše pop, ale líbí se mi téměř všechny žánry. Mám docela slušnou sbírku gramofonových desek, kterou si střežím. Nikdo v mé nepřítomnosti nesmí gramofon pouštět. Slabost mám pro 60. léta, a to jak v české, tak i ve světové pop music.

## JAKÝ DRUH DOVOLENÉ UPŘEDNOSTŇUJETE?

Co se týká dovolené, neupřednostňuji žádný druh. Mám rád moře a slunění, poznávání nových míst, turistiku.

## MÁTE JAKO DOSPĚLÝ NĚJAKÉ SNY?

Každý člověk by měl mít v každém věku nějaký sen, ten si ale nechám pro sebe. Spíš mám různá přání. Abychom byli zdraví, aby se mým dětem v životě splnila alespoň část z toho, co si přejí. Mně se to myslím podařilo.

## JAKÉ TŘI VLASTNOSTI VÁS VYSTIHUJÍ?

Sám nevím, to musí posoudit ostatní.

## KDE SE VIDÍTE ZA DESET LET?

Za deset let se vidím buď v důchodu, nebo "pod drnem".

## ELIŠKA BARDOŇOVÁ, 3.TA

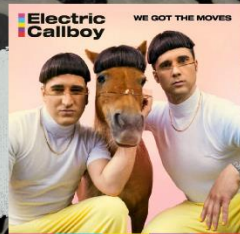


# Playlist Podle Matěje Kusnierze

## 1. Píseň, co rozhybá boky

Electric Callboy – WE GOT THE MOVES

Docela bizár. Ale sranda přece musí být.



## 2. K nedělní snídani

Linkin Park – Somewhere I Belong

Druhý víkendový den je třeba zahájit něčím klidnějším, k čemuž tahle písnička poslouží skvěle.



## 3. Srdcovka

Bring Me The Horizon – Shadow Moses

Bez debat moje nejoblíbenější.



## 4. Deep song

Architects – Doomsday

Písnička ne zrovna vhodná v situacích, kdy je člověk smutný. Paradoxně ji ale právě v takových chvílích poslouchám nejčastěji.



## 5. Když se učím

Jinjer – On The Top

Pro mě ideální, i když se moje produktivita úplně tak nezvedá. Naopak svou pozornost plně obrátím na vytukávání rytmů.



# CYKLUŠ

## RECEPTY K TABULI

### RATATOUILLE

PODLE Mgr. ANDREY ŠTEFLOVÉ

Kdo by chtěl v létě trávit čas u plotny... Já tedy ne, a tak je moje základní heslo „hlavně snadno a rychle“. Inspiraci nacházím na francouzském venkově a jeden z mých oblíbených letních receptů voní jižní Provence. Co kuchařka, to trochu jiný způsob přípravy této zeleninové bašty, ale v zásadě je to recept vhodný i pro začátečníky a jeho celková příprava nezabere víc než **50-60 minut**, záleží na zručnosti. Dá se jíst jen tak, s pečivem nebo jako příloha např. s grilovaným hermelínem. Tajemství ratatouille spočívá v osmahnutí zeleniny ve správném pořadí od nejtvrďší po nejměkčí tak, aby zůstala stále trochu křupavá.



#### ZÁKLADNÍ INGREDIENCE PRO 4 OSOBY:

- ◇ 1 velká cibule
- ◇ 4 stroužky česneku
- ◇ 4 velká rajčata
- ◇ 3 papriky (nejlépe každá jiné barvy)
- ◇ 1 lilek
- ◇ 1-2 mladé cukety
- ◇ olivový olej
- ◇ sůl
- ◇ pepř
- ◇ 2 bobkové listy, snítka tymiánu, popř. rozmarýn

#### POSTUP:

Očištěnou cibuli nakrájím na tenké proužky a předem umytou neloupanou zeleninu na stejné velké kostky. Na pánvi rozežreji olivový olej a jako první osmahnu dozlatova cibuli spolu se stroužky česneku. Když mají správnou barvu, přesypu je do velkého

hrnce připraveného na vedlejší  
hořáku a velmi pozvolna dusím  
pod pokličkou. Do vyprázdněné  
pánve doleju trochu oleje a  
osmahnu papriku, kterou po chvíli  
přidám k cibuli a česneku. Opět  
dodám olej na pánev, krátce  
na něm orestuji nakrájenou  
cuketu a také tu přesypu  
do hrnce. Jako poslední orestuji  
na pánvi lilek a rovněž ten putuje  
k ostatní zelenině. Nakonec  
přidám rovnou do velkého hrnce  
krájená rajčata, sůl, pepř,  
bobkový list, vše přikryju  
pokličkou a nechám na mírném  
ohni pomalu dusit 30-40 minut  
tak, aby se zelenina nerozvařila.  
Kdo má rád pálivé, může přidat  
chilli papričku podle chuti.

## obrázkový recept

ZÁKLADNÍ  
INGREDIENCE



NAKRÁJET NA KOSTKY





NA PÁNVI ZVLÁŠŤ  
RESTOVAT A SESYPÁVAT  
DO HRNCE



VŠE PODUSIT V HRNCI



VÝSLEDEK VAŘENÍ



DOBROU  
CHUŤ!



## ODPOVĚDI PANÍ PROFESORKY A. ŠTEFLOVÉ NA ZVÍDAVÉ OTÁZKY:

### Jaký je váš názor na vegetariánství a veganství?

Rozhodně nepatřím mezi ty, pro které je nejlepší dezert smažený řízek, a s povděkem jsem přivítala zařazení bezmasého pokrmu do menu školní jídelny. Zároveň vím, že lidský organismus, aby mohl správně fungovat, potřebuje všeho tak akorát. Být vegetarián,

nebo dokonce vegan pro mě neznamena prostě jenom nejíst maso či odmítat cokoli živočišného původu, ale mít zároveň pečlivě promyšlený jídelníček s potřebným příjmem minerálních látek, vitamínů a dusíku. A na to nejsem dost důsledná, takže jsem spíš polovegetarián a občas si nějaký ten libový kousek masa dopřeji, samozřejmě se spoustou

zeleniny. Kdybys pro mě měla osobního kuchaře, který by mi vegetariánská jídla vymýšlel i vařil, dej vědět.

### **Kolikrát denně si dopřáváte kávu a jaký typ?**

Kdyby měly myšlenky vůni, tak ta moje první ranní by voněla po kávě. Dopřávám si ji sice jen jednou denně, ale zato si vychutnávám každíčký doušek – nejčastěji french press, ale nepohrdnu ani prachobyčejnou rozpustnou s mlékem, samozřejmě bez cukru. Tak jako někdo ráno cvičí, já prostě sedím mlčky u stolu, koukám ven do zahrady a přehrávám si, co mě ten den čeká, protože vím, že jakmile vstanu, už se až do večera nezastavím. A když potřebuji v průběhu dne znovu nakopnout, řeší to zelený čaj.

### **Jaký nejpodivnější pokrm jste kdy ochutnala?**

Asi bych měla zamachrovat a uvést pro české země něco neobvyklého. Ale je pravda, že dnes už nikoho žáby ani šneci neohromí. A tak se mi vybaví úžasný jahodový kynutý knedlík s máslem, strouhankou a cukrem, který jsem jedla v Bezručově chatě na Lysé hoře a který svým asi dvaceticentimetrovým

průměrem zabíral fakt celý talíř. Opravdová lahoda!

### **Jaký největší úraz jste při vaření zažila?**

Na to je jednoduchá odpověď. Až budu psát něco na tabuli nebo výrazně gestikulovat při výkladu látky, jak to mám ve zvyku, podívejte se mi na ruce. Zatím mám všech deset prstů pohromadě, a pokud jsem je někdy trochu zasáhla nožem nebo horkým uchem hrnce, odolaly a rány se zahojily.

### **Jaká je vaše inspirace pro výuku?**

Ranní káva, jahodový knedlík, všech deset pohromadě a zbytek je moje tajemství.

**KRISTÝNA SLUŠTÍKOVÁ**

**7.SpA**



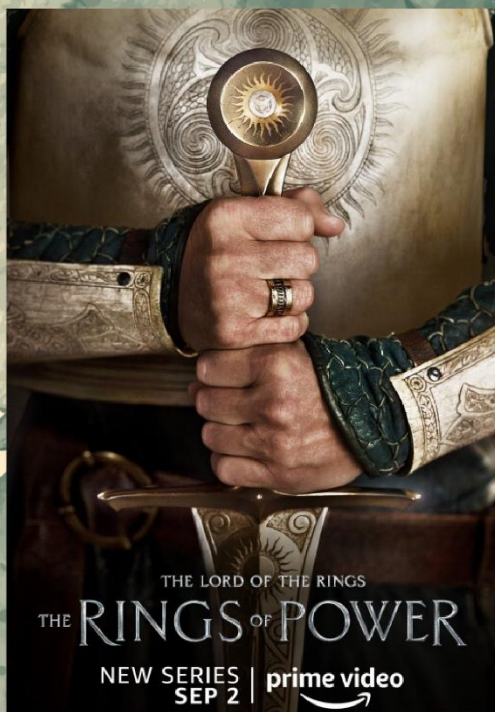
# Seriál

# PÁN PRSTENŮ: PRSTENY MOCI

Premiéra 2. září 2022

- Seriál na způsob J. R. R. Tolkiena a jeho legendární trilogie Pán prstenů.
- Pro streamovací službu Prime Video připravili J. D. Payne a Patrick McKay.
- Zatím vyšla první série o 8 dílech, tvůrci ale schválili už i druhou sérii.
- Tvůrci nesměli nijak měnit dějové události z Tolkienových knih nebo poznámek.
- Natáčení první série probíhalo na Novém Zélandu od února 2020 do srpna 2021, přičemž v této době nastala několikaměsíční covidová pauza.
- Na seriál se strhla velká kritika ze strany fanoušků.

Děj se odehrává ve Druhém věku Středozemě tisíce let, a to tisíce let před událostmi Tolkienova Hobita a Pána Prstenů. Konkrétně trvá 3 441 let a končí Sauronovým pádem, jenž je vyobrazen v úvodu Společenstva prstenu (2001). Vychází především z dodatků k Pánu prstenů a vystupují v něm různorodá herecká obsazení z celého světa.



Marky, 5. QA



# IZABELA HUCZALOVÁ

### VÍME O TOBĚ, ŽE ZPÍVÁŠ. JAK SES K TOMU DOSTALA?

Zpívám od malička, úplně od školy, ale nejvíc jsem se hudbě začala věnovat na gymplu, kde jsem poznala svého nejlepšího kamaráda Domise, který je naprosto úžasný kytarista. Spolu jsme začali hrát a vystupovat na různých akcích. Od té doby spolu hrajeme pořád. 😊

### PÍŠEŠ SI TEXTY PÍSNÍ SAMA?

Ano, texty si píšu sama. Prvně to pro mě bylo hrozně náročné, protože české texty se píší daleko hůř než texty anglické, ale postupem času jsem se to naučila a teďka se snažím stále zlepšovat,

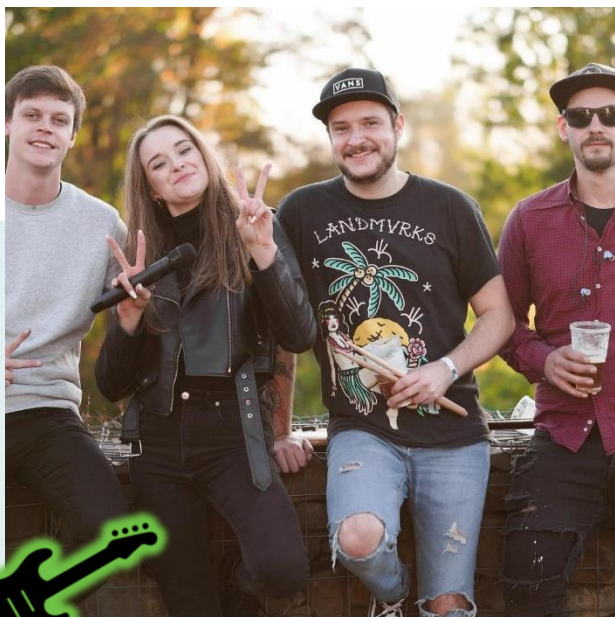


ale pořád mám mezery. Na začátku, když text začínám psát, tak ho nikdy nikomu nechci číst. :D Vždy mám trošku strach, nebo spíš se stydím, ale když už to dopíšu a zazpívám klukům na zkušebně i s hudbou, tak to teprve nabere ten správný rozměr a strach je pryč!

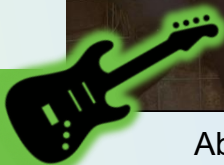


## CO TĚ VEDLO K ÚČASTI V SOUTĚŽI THE VOICE?

Já jsem prostě extrémista a hecař :D Chci zkusit úplně všechno, a hlavně mě moc baví kamery, rozhovory a vlastně vše okolo toho. Byla to skvělá zkušenost a sranda. Jen to úplně není tak, jak to na televizních obrazovkách bývá. Pro mě lehké zklamání.



## KDY BUDEŠ MÍT PŘÍŠTÍ KONCERT?



Teďka máme koncertní pauzu, protože se snažíme pořádně zaučit naši novou, neskutečnou basačku Megi Putzlacherovou a také proto, že chystáme akustickou verzi našeho koncertu a chceme na zimu hrát hodně po klubech. Máme ještě nějaké nedostatky, které chceme dopilovat, nahrát novou hudbu, klip a prostě dalších tisíc věcí, takže se určitě máte na co těšit.

## JE ZNÁMO, ŽE MÁŠ KAPELU. SEZNÁMÍŠ NÁS S NÍ TROCHU?

Ooooo, jasně! 😊 Ták.... Dominik Folwarczný neboli Domis, můj nejlepší kamarád, svědek, a hlavně skvělý kytarista, který se mnou hraje od úplných počátků.

Absolvent gymplu! Pak náš bubeník Pita, vlastním jménem Petr Košťur. Opravdu neznám lepšího bubeníka! Taky bývalý student našeho gymplu! A jako poslední Magdaléna Putzlacher... úžasná basačka. Hodně mladičká, ale neskutečně vyhraná. Je u nás nová, takže se na ni přijďte někdy na vystoupení podívat. Stojí to za to!

## CO POVAŽUJEŠ ZA VÁŠ DOSAVADNÍ NEJVĚŠÍ ÚSPĚCH S KAPELOU?

Řekla bych, že píseň Dva břehy nás dostala na místa, o kterých se nám ani nesnilo :D TV NOVA, PRIMA, ... Byla to fakt sranda. Dokonce jsme vyhráli první místo v hitparádě rádia Katowice! Řekla

bych ale, že v Polsku měla píseň daleko větší úspěch než v Česku. Ještě jeden úspěch byl, že si nás zpěvačka SIMA vybrala jako předskokany na její ostravský koncert. To bylo pro nás hodně wow. Je to super baba :D

## SLYŠELA JSEM, ŽE MÁŠ V TĚŠÍNĚ KAVÁRNU. PROZRADÍŠ NÁM, JAK SE JMENUJE A KDE JI NAJDEME?

Ano, ano. V Těšíně jsem otevřela dva roky zpátky takovou brunch kavárnu, kde si můžete zajít i na drink nebo na snídani, ale také večeri a něco sladkého. Najdete ji kousek od KaSS na ulici Střelniční. Stačí odbočit před hraničním přejezdem doleva a jste tam. Velký nápis RIVER café&bar na světle šedém domě, který má dřevěnou zahrádku, určitě nepřehlédnete. Stavte se, dáme kafčo 😊

## JAK TĚ NAPADLO OTEVŘÍT SI KAVÁRNU?

On to vždy byl sen mého tatínka. Mně se nápad moc líbil, ale taťka měl na mysli trošku jiný koncept. Nakombinovala jsem to tedy se svým konceptem, který je hodně k vidění v Anglii, kde jsem po škole na pár měsíců odjela pracovat. Dalo mi to šíleně moc, a proto když jsem přijela zpátky a dokončovala bakaláře, začala jsem v tomto podnikat. RIVER začíná na písmeno R, taťka se jmenoval Rošťá. Podnik jsem otevřela 17. 7. 2020, v té době to bylo přesně 1 den a 7 let od tatínkovy tragické smrti. Věřím, že by tam rád trávil čas a také věřím, že si to tam zamilujete i vy! Jsme tam s holkami super parta. Budu se na vás těšit.

**TEREZA MORCINKOVÁ**  
5.QA



### RIVER café & bar

Ing. Izabela Škutová  
+420 775 367 199

✉ info@rivertesin.cz

☎ +420 771 171 080

📍 Střelniční 254/4, 737 01 Český Těšín

📱 RIVER café & bar    📷 rivertesin    🌐 www.rivertesin.cz

